

~8・23のプレ・ゼミの成功を~

11・13~15の全国ゼミ「佐原・成田大会」

~実りある成果をあげよう~

全国町並みゼミ「佐原・成田大会」は全国各地から大勢の参加者が集まり十一月十三日から二泊三日で開かれます。これに先立ち、本番の予行を行なつて、二十三日(日)に佐原を会場にして開催します。今回は町並み保存を手がける関東地方の集まりの場として、プロック的な意味をもつて企画しました。

川越・栃木・真壁・桐生の他に、単体での保存で町づくりを行なつて、東京の「たいへん町並み保存会」、成田の門前町が加わり佐原を含め七団体を「バネラ」として迎えます。

「佐原の町並みゼミ」は佐原の駅舎計画をはじめ様々な提案をお願いしている東京大学准教授の窪田雅矢先生です。窪田先生は文化庁における佐原地域の元気戦略となる「佐原から始まる地域再生・日本再生」と題する基調講演と「外部応援団からエールを送る」をテーマとした座談会がおこなわれました。

このコンテストは、昨年十月中旬から十二月にかけ信用金庫業界が全国の商店街応援キャンペーンの一環として各信用金庫から推薦された活動を対象にして実施されたものです。佐原おかみさん会の「まちぐるみ博物館」をはじめとする多年にわたるきめ細かい活

動を佐原信用金庫が評価し推薦、応募したものです。
「わかば部門で最優秀賞」
(社)全国信用金庫協会主催の「商店街ルネッサンス・コンテスト」で佐原おかみさん会が、「わかば」部門で「最優秀賞」を受賞しました。

このコンテストは、昨年十月から十二月にかけ信用金庫業界が全国の商店街応援キャンペーイーンの一環として各信用金庫から推薦された活動を対象にして実施されたものです。佐原おかみさん会の「まちぐるみ博物館」をはじめとする多年にわたるきめ細かい活

動を佐原信用金庫が評価し推薦、応募したものです。
「わかば部門で最優秀賞」
(社)全国信用金庫協会主催の「商店街ルネッサンス・コンテスト」で佐原おかみさん会が、「わかば」部門で「最優秀賞」を受賞しました。

数々の表彰が続く



表彰式壇上のおかみさん会の皆さん

動を佐原信用金庫が評価し推薦、応募したものです。
七月二十五日(土)午後一時

時すぎから佐原文化会館において受賞報告会が開かれ、正式に表彰状と賞品の授与式がおこなわれました。

佐原おかみさん会長の香取理恵さんは「魅力ある町を守るだけでなく、さらに進化させていきたい」と強い決意を述べられました。

引続いてコンテストの審査委員長・西川りゆうじん氏による佐原地域の元気戦略となる「佐原から始まる地域再生・日本再生」と題する基調講演と「外部応援団からエールを送る」をテーマとした座談会がおこなわれました。



読売新聞より平成百景認定書授与

平成百景に認定される
を記念して行なわれた平成百景認定事業に「佐原」が選ばれ、四月十六日紙上で発表されました。

惜しくもベスト三十は逸しましたが、東日本四十傑に入ることができました。平成の時代にふさわしい景観が高く評価されたものです。

七月十五日には、その認定書認定事業に「佐原」が選ばれました。四月十六日紙上で発表されました。

恒例の初夏の小野川護岸の清掃作業が六月三日(水)朝九時より雑草刈り・ゴミ拾いを中心に、また本宿夏祭を前に七月七日(火)護岸壁の雑草の除去に舟二艘を出し、市の協力をえて実施されました。

小野川護岸周辺の清掃を
春と夏祭り直前の二回実施



「こち亀」ロケの話題

マンガ界で、一九七六年以來三十年以上の長期連載記録を持つ「こち亀」の初の実写テレビ連続ドラマの撮影が六、七月、小野川べりにセットを組んで行なわれました。

TBS八月一日より土曜日二十時枠で放送予定。主人公兩津勘吉役はS.M.A.P.の香取慎吾さんです。

地元子役エキストラも多数集められ撮影に協力しました。

「考える会」では、佐原の魅力を伝え、いたいたいた橋本さん功績を評価し七月二六日に感謝状を贈呈いたしました。橋本さんは昭和三七年佐原市生まれ。障害を克服し水彩画にその才能を發揮、精力的に展示会を開催しています。

千葉県と千葉県建築士会が平成六年から千葉県内の優れた建築物を表彰してきました。平成二十年度からは規約が改正され、建築物群保存に対する活動団体も表彰対象に加えられることになりました。

建築文化や居住環境に対する意識を高め、うるおいと安らぎに満ちた快適な街づくりを推進してきた「NPO小野川と佐原の町並みを考える会」の活動が評価され、晴れて第一回目の賞をいたくことに至ったのです。

千葉県と千葉県建築士会が平成六年から千葉県内の優れた建築物を表彰してきました。平成二十年度からは規約が改正され、建築物群保存に対する活動団体も表彰対象に加えられることになりました。

本宿祭礼に先立つ一ヶ月間、三菱館を会場に橋本健司さんによる「佐原の大祭全町山車水彩画展」が開催されました。「NPOまちおこし佐原の大祭振興協会」と「NPO小野川と佐原の町並みを考

える会理事長・高橋賢一)

佐原光景写真展

交流館一階ホールで六月十六日(火)二日まで開かれていた「佐原光景写真展」は、

九州支部の作品も展示され、九州の伝統芸能や自然を鑑賞することができます。

平成二十年度の町並み案内回数は四六九回。案内人数は一万五千七十四名に上りました。今年度も四月以来三ヶ月ですでに案内人数は五千八百名に達しています。

佐原の町並み
かわら版

第44号

平成21年8月
発行 NPO法人小野川と佐原の町並みを考える会
佐原町並み保存会
お問い合わせ 佐原町並み交流館
0478(52)1000

定期総会終る

NPO「小野川と佐原の町並みを考える会」の第五期の定期総会がさる5月12日(火)午後5時より、佐原町並み交流館「多目的室」で開催され、事業・決算報告、事業計画、予算の承認、2名の新理事の承認等スムーズに進行されました。

本年度は、8月23日(日)の「プレゼミ」に続き、いよいよ11月13日から三日間、第32回全国町並みゼミ「佐原・成田大会」が行なわれます。準備も着々と進行中ですが、会員各位および市民の皆様の応援が不可欠です。

今年度、交流館の休館日は月一回、第2月曜日が原則ですが不定期ですので、詳しくはお問い合わせを。

証贈呈式が交流館ホールであり、読売新聞代表より高橋賢一理事長に認定証が手渡されました。

千葉県建築文化賞が

「考える会」へ

今年四月～六月の入館者数は四二、九三六名。あやめ祭期間は例年に比べ少なかつたのですが、七月第二週末の本宿祭礼時の土曜一日で九千五百六十名に達しました。

町並み案内回数は大幅増加されました。

平成二十年度の町並み案内回数は四六九回。案内人数は一万五千七十四名に上りました。今年度も四月以来三ヶ月ですでに案内人数は五千八百名に達しています。

