



高橋 賢一 理事長

第四回総会

一年の着実な成果をわかりやすく
「理事長が写真でたどる」

NPO「小野川と佐原の町並みを考える会」の第四回定期総会が平成二十年五月十三日(火)午後五時より、佐原町並み交流館内二階「多目的室」で開催されました。吉田昌司副理事長の開会宣言に続き、高橋賢一理事長が挨拶

・機関との交流は連日に及ぶ
事業報告は、まちづくり班長林正裕氏が六ページに及ぶ年間活動を説明しました。この報告も重要なところに限定しなければならないほど膨大なものでした。例年のNPO活動に加えて、他団体

に立ち、この一年をアルバムにしてわかりやすく、「文化の日表彰」「ボンネットバスの運行」「骨董市」「建物公開事業」「バーチャル・リアリティの設置」「研修旅行」等の成果を讀みました。

決算報告は、佐藤健太良事務局長が、佐原町並み交流館の各種事業については、小林和男館長が報告。事業計画・予算は、一致で承認され、総会は無事終了しました。

平成二十一年十一月十三日、十四日、十五日三日間で開催することに決まりました。いま、本格的な準備に入りました。実行委員会のたちあげに伴い、事長はじめ役員は懸命です。今年の全国町並みゼミは、愛媛県西予市宇和町で十月第二週末に開催されます。

第三回(二〇〇九年)
佐原・成田大会

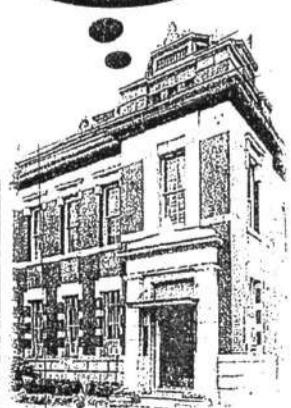
佐原三菱館で観光客とふれあってみませんか?

館内案内募集中!

ふれあい
コーナーが
できました

佐原の町並みが常時映像で紹介されている館内で、観光客に建物のある場所を教えて頂くボランティアを募集中です

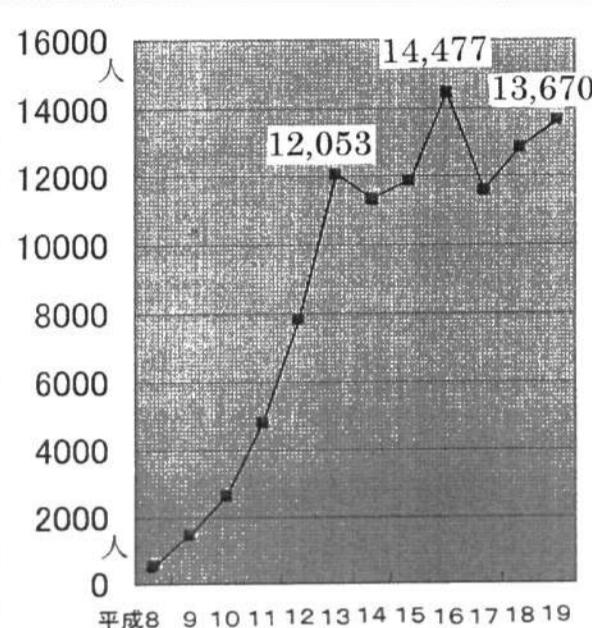
問い合わせは――
受付:毎週木曜・土曜、三菱館にて
☎ 0478(54)7766
NPO町並み案内ボランティア



新しい夢を 次の世代に託して

町並み案内

十二年



総案内人数 105,069人

年間案内が一万人超にまで
二十七年前、佐原市公民館の
完成とともに始まった市民講座
「郷土歴史教室」の聴講以来、
吉田昌司(副理事長)さんの郷
土への思いが、自ら呼びかけた
「町並みガイド養成」講座を開

設させたのです。
佐原の町並みが「重伝建」指
定(平成八年十二月十日)を受
けることが視界に入ってきた平
成八年四月から講座は開始され、
もう三ヶ月後には、受講生たち
は当番制で「三菱館」に集まり、
挨拶やお茶のすすめ方の実践を

からも生かしていかなければな
らないとともに、次の世代の若
い方々にこれを確実に手渡して
いくという課題が残ります。
佐原を愛する先輩のみなさん
のこれまでの努力の成果をこれ
らに伝え、次世代の若者たちが
心を埋めるほどになるとは、誰
も予想していませんでした。
以後五年間、案内客は毎年、
前年比二倍を越し、年間総数は
一万人台を下りません。

佐原の魅力を知る良い機会で
あります。皆様のご来館をお待ちして
います。

事業報告の一部を紹介します。
「交流館ホール」

○ 県指定伝統的工芸品香取展

○ 松戸洋画木曜会・さわらス
ケッヂ展

○ 佐原の大祭・町内扇子展

○ 佐原五月人形めぐり展

○ フォトサークル四季彩・佐
原の光景写真展

○ 天真正伝香取神道流展

○ 生「ボランティアへの礼状」

○ 佐原の観光と祭の写真コン
クール入賞作品展

○ お正月飾り

○ 藤ヶ崎たつ子蔓工芸体験教
室

○ 佐原の至宝文化財パネル展

○ さわら雛めぐり展

○ 野口正博切り絵体験教室

○ 橋本健司・山車水彩画展

○ 原田糸子作陶展

○ 篠谷一雄作陶展

○ 打ち掛け・岩槻人形展示

○ バーチャル・リアリティ・
キヤド設置

○ 「三菱館」

○ 藤ヶ崎たつ子蔓工芸体験教
室

○ 佐原の至宝文化財パネル展

○ さわら雛めぐり展

○ 野口正博切り絵体験教室

○ 橋本健司・山車水彩画展

○ 原田糸子作陶展

○ 篠谷一雄作陶展

○ 打ち掛け・岩槻人形展示

○ バーチャル・リアリティ・
キヤド設置

○ 「三菱館」

○ 藤ヶ崎たつ子蔓工芸体験教
室

○ 佐原の至宝文化財パネル展

○ さわら雛めぐり展

○ 野口正博切り絵体験教室

○ 橋本健司・山車水彩画展

○ 原田糸子作陶展

○ 篠谷一雄作陶展

○ 打ち掛け・岩槻人形展示

○ バーチャル・リアリティ・
キヤド設置

○ 「三菱館」

○ 藤ヶ崎たつ子蔓工芸体験教
室

○ 佐原の至宝文化財パネル展

○ さわら雛めぐり展

○ 野口正博切り絵体験教室

○ 橋本健司・山車水彩画展

○ 原田糸子作陶展

○ 篠谷一雄作陶展

○ 打ち掛け・岩槻人形展示

○ バーチャル・リアリティ・
キヤド設置

○ 「三菱館」

○ 藤ヶ崎たつ子蔓工芸体験教
室

○ 佐原の至宝文化財パネル展

○ さわら雛めぐり展

○ 野口正博切り絵体験教室

○ 橋本健司・山車水彩画展

○ 原田糸子作陶展

○ 篠谷一雄作陶展

○ 打ち掛け・岩槻人形展示

○ バーチャル・リアリティ・
キヤド設置

第42号 平成20年8月
発行 NPO法人小野川と佐原の町並みを考え保
佐原町並み交流館
お問い合わせ 佐原町並み交流館
☎ 0478(52)1000

佐原町並み交流館を飾る
――ふるさと佐原の魅力で一杯です――

佐原の食めぐり

千産千消を

8月9日(土)～17日(日)

(江戸優り、佐原の食めぐり)
が四月、五月に続き、おかみさ
ん会の夕涼み会に協賛して展開
されます。閉店時間も夕涼み会
にあわせて延長されます。

前回、五月の「食めぐり」
は、利用者のアンケートでも大
好評ということができました。

(のれん班・田中良一班長)

さわら・町並み・夕涼み

8月13日(水)～16日(土)

16日(土)は小野川沿いで多彩なイベント



町並みを歩いて 重伝建地区の隠れた魅力を発掘

重伝建地区を歩いていると、道路に面した所だけではなく、目立たない所でも町並みの景観に合わせた改築・修復が行なわれています。

そんな町並みを佐原の基点から辿つてみましょう。

佐原町の基点から

おせんべい屋の八木清さんと金物屋の井坂屋さん前の丁字路の中央にマンホールの蓋があり、その地下には結構大きな井戸があつて、その陥没を防ぐための工事がされているそうです。

自動車のない時代、小野川の「だし」から下ろされた荷を運ぶ牛馬のための水飲み場があつたからです。これが佐原の町の基点だつたことがわかります。

お茶をごちそうに

去る六月十六日に家内と佐原をお訪ねした折に「休んでいきなさい」とのお言葉を受け、由緒ある会館でお茶を戴き、色々と佐原のことをうかがいました。皆様の心暖まるご親切な応対にとてもほつとしたものです。ありがとうございました。

(牧野さま)

観光案内に感謝の札状

(その3)

テーマのもと木更津から出かけた子どもたちは、おかげさまで充実の二時間過ごすことができました。佐原の町を見学し取材する中で、子どもたちなりの課題解決ができたようです。

次は私がガイドになりました。

留学生も感激

(斎藤さま)

次は私がガイドになりました。

先日は正月早々、色々とご配慮いただいた案内をしていただき、おかげさまで大変楽しい下見となりました。

頭の片隅にあった歴史の一部

自分が今回お聞きしたこととつながるたびに、記憶が新たになつたと思います。

今月末に佐原に行く予定に

店左奥の階段を昇った所には忠敬橋の際にある荒物屋さん

で、創業は宝暦九年(一七五九)以来より醤油醸造、穀物商、質屋を営んでいました。

秀堅は文化六年(一八〇九)に生まれ、明治十二年(一八七九)に七十才で没しました。三十二才の頃佐原村の名主として村政に貢献し、苗字帶刀を許されました。

馬場酒造の信号を左折し、下

板塀の屋敷が「清宮利右衛門家」です。門前に詩碑があります。

地占八洲東海東利根曲折貫其中平原何恨雲煙乏澤国堪誇鰐菜豊

これは九代目秀堅の著わした「北総詩誌」の巻頭詩です。

佐原の地は関八州日本の東端にあり、その中を利根川が曲がりくねつて流れている。四方が見渡せる平野にありとりたててが多く水に恵まれていて川えびや野菜が豊富にとれる)

昭和六十三年に佐原ロータリークラブの寄付によって建てられれた碑のうちの一つです。

屋敷は江戸時代後期の名主宅で、木造平屋寄せ棟、土蔵造り。

店奥の土蔵二階には「大分県産地直輸入畠表」の看板が残されています。土蔵の棟木は六間の長尺で、一階の入り口右側には子息の使用した補習用のテキスト等が展示されています。

大分臼杵市在住の伝統工芸家毛利健氏による竹工芸品とともに、別府から送られてくる竹製品がそろっています。

店奥の土蔵二階には「大分県産地直輸入畠表」の看板が残されています。土蔵の棟木は六間の長尺で、一階の入り口右側には子息の使用した補習用のテキスト等が展示されています。

大分臼杵市在住の伝統工芸家毛利健氏による竹工芸品とともに、別府から送られてくる竹製品がそろっています。