

平成18年度の活動から

- 4月 1日 交流館受託事業開始
5月 10日 考える会「第2回総会」
17日 伊能忠敬墓前祭 観福寺
6月 2日 都市景観大賞「美しい町並み賞」優秀賞受賞
4日 第1回骨董市 八坂神社
24日 平成18年度NPOパワーアップ補助金プレゼンテーション 千葉市
7月 6日 平成18年度NPOパワーアップ補助金交付認可
27日 小学館雑誌「ラクダ」取材
8月 17日 雑誌「花時間」取材
19日 佐原おかみさん会納涼祭
29日 小江戸サミット佐原大会
9月 6日 郷土史説明講座「伊能忠敬」
11日 韓国KBS、近畿日本ツーリスト、千葉県観光協会、来館
10月 4日 房総の小江戸「大多喜」をつくる会来館
5日 「かわら版」の発行
10日 おもいつきりテレビ(日テレ)放映打合せ
25日 ようこそ千葉へ!あつたか千葉のおもてなし講習会
11月 1日 DC対応「町並み案内」
4~5日 第六回骨董市
18日~19日 町並み建物公開事業「町づくり講習会」
28日 電線地中化会議
12月 7日 バーチャル・リアリティ映像会議 つくば大学
16日 朝日新聞千葉総局取材
1月 30日 伝建補助金監査会 文化庁、県文化財課来館
2月 1日 千葉県デスティネーション・キャンペーン(~4月30日)
21日 観光案内講座小林裕幸氏
27日 雑誌「大人のウォーカー」取材
3月 4日 第10回骨董市
10日 DC対応第11回骨董市
11日 ハンガリー視察団来館
12日 千葉県商工労働部観光課来館
23日 NPOパワーアップ補助金現地調査官来館

※ 小野川護岸植込み工事は毎月実施。年間行事のほんの一部の紹介です。

NPO発足三年目に
佐原の町並みを考える会
NPO法人化発足以来三年目
を迎えると同時に、さらに
「重要伝統的建造物群保存地区指定」十周年にも当たります。
ただいた市民の皆様に対し、
ここまで盛り上げ、育ててい
ただいた市民の皆様に対し、
心より感謝申し上げます。

観光客の増加

佐原の町並みを訪れる観光



客は年々増加しています。今
年の「あやめ祭り」が開催さ
れた6月に、そのピークを迎
えた観がありました。佐原商

工会議所が音頭をとつて行わ
れた「小野川沿いの歩行者天
國」は、土、日に限つたもの
でしたが、沢山の観光客に佐
原を楽しんでいたく良い取
り組みとなりました。もしこ
と押し寄せた観光客は、町並
みの混雑の中で右往左往し、
大変な不満を持つてお帰りに
なられたことでしょう。ここ
に改めて、「歩行者天国」の
実施に際し、市民の皆様から

一年間の来場者が延べ二万人
に達し、「骨董市」が立派な
事業として定着したことを証
明することができました。地
元産品のコーナーも設け、楽
しい買い物も出来ます。新し
く「草花・山野草直売コーナー

江戸時代創業の
福新呉服店(左)
小堀屋そば店(右)

就任一年目を振り返って、
何といつても多数の市民の皆
様に助けられたという事が実
感です。交流館の活動を盛り
上げようという、まさに「交
流の本領發揮」とでもいった
らしいので、どうか、とにかく
この一年は、「交流館」を市
場とするべく、各方面の皆様
のご協力、励ましによつてが
んばることが出来ました。

交流館のホールを会場とし
て、一年間途切ることなく
「展示」が行われたことが、
その結果としてよく表われて
います。

佐原を訪ねた「重伝建地区の
私は、今年の二月十四日に
慣れていき、自信を深めてい
ます。

(銚子市中学一年・女子生徒)
佐渡の中学生が
町並み案内を学ぶ

社会」を選んだ生徒がおこな
うことにしました。夏休み中
の土、日に実施しています。
中学生がやっているというこ
とでお客様からもすごく好
評です。回数を重ねることに
慣れていき、自信を深めてい
ます。

(新潟県佐渡市小木中学校
・教諭)
佐渡の中学生
(佐渡の中学生一クラス三八
名が修学旅行で来佐しました)
(神奈川県愛川町・ご夫妻)
吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

ものを作ろうと意気込んでい
ます。

吉田さんは、大正十五年十
月生まれ、佐原の浜宿で育
ちました。お父さんが淑徳高
女前に「たび屋」という、職
人用の作業服の仕立てをする
店を開いていました。

十八才の時志願して、新潟
県村松町にあった「陸軍少年
通信兵学校」へ進み、のちに
選抜され群馬県富岡にあつた
「参謀本部」で利根川を
越え、また佐原市周辺
の史跡を巡つたりしながら
「利根川の東遷」、「文化遺産
の調査」という二つの
研究成果をまとめあげました。

吉田さんは、最初に「町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

観光案内に「感謝の礼状」

(第一回)

吉田昌司さん
は、終戦で
復員した時
は二十才で
した。家業
を継ぎまし
たが、終戦
直後の混乱
した激しい
変化の中で
青春時代を
送ることと
なります。

現在八三才
で、「小野川と佐原の町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

市民講座から

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

案内は吉田さんが先導し、
後尾に一名がつくという形を
とりました。

当初の案内はせいぜい月一
ヶ月とさびしいものでした。

平成十年から各々が独立し、
「観光案内」がいよいよ本格
化していました。

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

毎年「公民館祭」で発表して

きましたが、成果をそのまま
にしておくのはもつたいない
と、吉田さんの案内で「町並
み案内・入門講座」が始まつ
たのが平成八年。佐原の「重
伝建」地区指定が間近に迫つ
ていていた頃でした。

吉田さんは、大正十五年十
月生まれ、佐原の浜宿で育
ちました。お父さんが淑徳高
女前に「たび屋」という、職
人用の作業服の仕立てをする
店を開いていました。

十八才の時志願して、新潟
県村松町にあった「陸軍少年
通信兵学校」へ進み、のちに
選抜され群馬県富岡にあつた
「参謀本部」で利根川を
越え、また佐原市周辺
の史跡を巡つたりしながら
「利根川の東遷」、「文化遺産
の調査」という二つの
研究成果をまとめあげました。

吉田さんは、最初に「町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

吉田昌司さん
は、終戦で
復員した時
は二十才で
した。家業
を継ぎまし
たが、終戦
直後の混乱
した激しい
変化の中で
青春時代を
送ることと
なります。

現在八三才
で、「小野川と佐原の町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

案内は吉田さんが先導し、
後尾に一名がつくという形を
とりました。

当初の案内はせいぜい月一
ヶ月とさびしいものでした。

平成十年から各々が独立し、
「観光案内」がいよいよ本格
化していました。

毎年「公民館祭」で発表して

きましたが、成果をそのまま
にしておくのはもつたいない
と、吉田さんの案内で「町並
み案内・入門講座」が始まつ
たのが平成八年。佐原の「重
伝建」地区指定が間近に迫つ
ていていた頃でした。

吉田さんは、大正十五年十
月生まれ、佐原の浜宿で育
ちました。お父さんが淑徳高
女前に「たび屋」という、職
人用の作業服の仕立てをする
店を開いていました。

十八才の時志願して、新潟
県村松町にあった「陸軍少年
通信兵学校」へ進み、のちに
選抜され群馬県富岡にあつた
「参謀本部」で利根川を
越え、また佐原市周辺
の史跡を巡つたりしながら
「利根川の東遷」、「文化遺産
の調査」という二つの
研究成果をまとめあげました。

吉田さんは、最初に「町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

吉田昌司さん
は、終戦で
復員した時
は二十才で
した。家業
を継ぎまし
たが、終戦
直後の混乱
した激しい
変化の中で
青春時代を
送ることと
なります。

現在八三才
で、「小野川と佐原の町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

案内は吉田さんが先導し、
後尾に一名がつくという形を
とりました。

当初の案内はせいぜい月一
ヶ月とさびしいものでした。

平成十年から各々が独立し、
「観光案内」がいよいよ本格
化していました。

吉田さんは、最初に「町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

吉田昌司さん
は、終戦で
復員した時
は二十才で
した。家業
を継ぎまし
たが、終戦
直後の混乱
した激しい
変化の中で
青春時代を
送ることと
なります。

現在八三才
で、「小野川と佐原の町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

案内は吉田さんが先導し、
後尾に一名がつくという形を
とりました。

当初の案内はせいぜい月一
ヶ月とさびしいものでした。

平成十年から各々が独立し、
「観光案内」がいよいよ本格
化していました。

吉田昌司さん
は、終戦で
復員した時
は二十才で
した。家業
を継ぎまし
たが、終戦
直後の混乱
した激しい
変化の中で
青春時代を
送ることと
なります。

現在八三才
で、「小野川と佐原の町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

案内は吉田さんが先導し、
後尾に一名がつくという形を
とりました。

当初の案内はせいぜい月一
ヶ月とさびしいものでした。

平成十年から各々が独立し、
「観光案内」がいよいよ本格
化していました。

吉田昌司さん
は、終戦で
復員した時
は二十才で
した。家業
を継ぎまし
たが、終戦
直後の混乱
した激しい
変化の中で
青春時代を
送ることと
なります。

現在八三才
で、「小野川と佐原の町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

案内は吉田さんが先導し、
後尾に一名がつくという形を
とりました。

当初の案内はせいぜい月一
ヶ月とさびしいものでした。

平成十年から各々が独立し、
「観光案内」がいよいよ本格
化していました。

吉田昌司さん
は、終戦で
復員した時
は二十才で
した。家業
を継ぎまし
たが、終戦
直後の混乱
した激しい
変化の中で
青春時代を
送ることと
なります。

現在八三才
で、「小野川と佐原の町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

案内は吉田さんが先導し、
後尾に一名がつくという形を
とりました。

当初の案内はせいぜい月一
ヶ月とさびしいものでした。

平成十年から各々が独立し、
「観光案内」がいよいよ本格
化していました。

吉田昌司さん
は、終戦で
復員した時
は二十才で
した。家業
を継ぎまし
たが、終戦
直後の混乱
した激しい
変化の中で
青春時代を
送ることと
なります。

現在八三才
で、「小野川と佐原の町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

案内は吉田さんが先導し、
後尾に一名がつくという形を
とりました。

当初の案内はせいぜい月一
ヶ月とさびしいものでした。

平成十年から各々が独立し、
「観光案内」がいよいよ本格
化していました。

吉田昌司さん
は、終戦で
復員した時
は二十才で
した。家業
を継ぎまし
たが、終戦
直後の混乱
した激しい
変化の中で
青春時代を
送ることと
なります。

現在八三才
で、「小野川と佐原の町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

案内は吉田さんが先導し、
後尾に一名がつくという形を
とりました。

当初の案内はせいぜい月一
ヶ月とさびしいものでした。

平成十年から各々が独立し、
「観光案内」がいよいよ本格
化していました。

吉田昌司さん
は、終戦で
復員した時
は二十才で
した。家業
を継ぎまし
たが、終戦
直後の混乱
した激しい
変化の中で
青春時代を
送ることと
なります。

現在八三才
で、「小野川と佐原の町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

案内は吉田さんが先導し、
後尾に一名がつくという形を
とりました。

当初の案内はせいぜい月一
ヶ月とさびしいものでした。

平成十年から各々が独立し、
「観光案内」がいよいよ本格
化していました。

吉田昌司さん
は、終戦で
復員した時
は二十才で
した。家業
を継ぎまし
たが、終戦
直後の混乱
した激しい
変化の中で
青春時代を
送ることと
なります。

現在八三才
で、「小野川と佐原の町並み
を考える会」の副理事長をつ
とめています。

今年六月、観光ボランティ
アを組織し地域に貢献した功
労により「千葉県知事賞」を
受賞しました。

吉田さんたちの観光案内の
原点は、佐原中央公民館が出
来た時、その市民講座の第一
回「郷土歴史教室」の受講生
になつたことにありました。

案内は吉田さんが先導し、
後尾に一名がつくという形