



第 33 号

平成14年8月
発行 小野川と佐原の会
佐原町並み保存会
お問い合わせ
三菱館 0478(54)7766

第24回全国伝統的建造物群保存地区協議会 木曾郡檜川村を訪ねて

5月15~17日

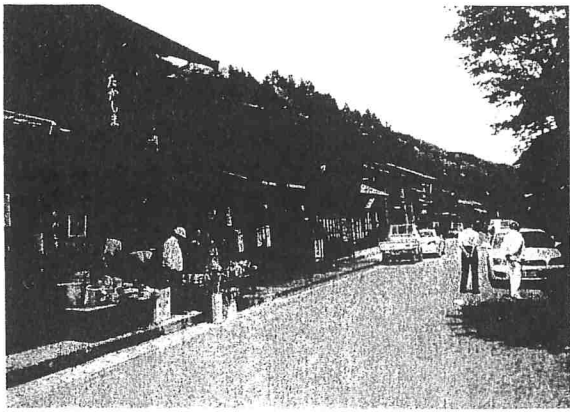
去る5月15~17日の3日間、長野県檜川村で、「第24回全国伝統的建造物群保存地区協議会」の全国大会が開催されました。

佐原からは、小野川と佐原の町並みを考える会加瀬代表世話人、佐藤事務局長、それに町並みボランティア代表の吉田氏の3名が出席しました。

5月15日、新緑の木曾路くらしの工芸館に到着したのは10時だった。会場と思われる場所には駐車場の看板こそあれ、会場の案内はなにもな

かった。ゆったりとした場所に木曾の太木を惜しげもなく使った建物は千葉大福川教授の設計であった。

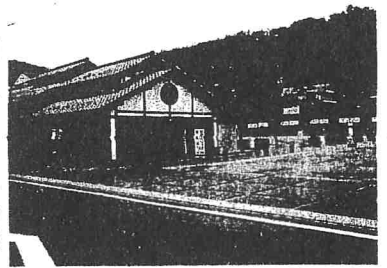
住民意見交換会は文化庁建造物課主任調査官の江面嗣人氏から伝建制度を理解し、自主的な町づくりへの発展を望むとの話から始まった。各地域の実情や見所を発表し、佐原市も「このこれまでと



「町並みかわら版」との題目で話をしました。午後からは、会場が役場脇に移り、パネル

ディスプレイ・情報交換会を行いました。富山県高岡市・妻籠宿・高山市と顔見知りの方々と久しくお話ししたところ、経済の停滞による影響は住民意識まで低下させているとの声が大きかった。NHK（さくら）の撮影地高山市さんも「確かに入り込み客数は多いが、経済効果までは期待できない」との話でした。

翌日は奈良井宿を訪ね、5年ほど前は「観光は一切考えていない」と話していました。喫茶店・食堂・団子と土産物・漆器店が増えておりました。一軒だけあったスーパリーに入ると、少数数世帯向けか、きゆうり2~3本・トマト2個などが小さなバックになっており、レジ前のよい場所に蜂の子の缶詰が特徴



で販売されてました。30代前半の店主は「私の年代はみんな

平成14年度

定期総会開催

事務局長設置承認

な名古屋・東京に行き、残ったのは私だけ、老夫婦だけの所帯がほとんどだと語り、木工製材や漆器の仕事も減ってしまい40代・50代の人も村を離れていくと聞きました。過疎の中で重伝建は、それなりに店舗も増え、女性の方々が忙しく働いておりました。我々の今後の活動、佐原の今後等を思う時、この三日間は、大変有意義だったと思います。



件い、今年度から役員に事務局長を置く事の会則の一部変更も承認されました。総会後の懇親会では、鈴木市長、谷田川県議を始め多数のご来賓をお招きして、今後の会のあり方等ご助言を頂きながら、和気あいあいの中に無事終了いたしました。

5月22日、割烹宮定に於いて、平成14年度「小野川と佐原の町並みを考える会」総会が開催されました。総会では、昨年度の事業・決算報告や、本年度の事業計画・予算案等が慎重に審議され原案どおり承認されました。また、対外交渉等の増加に



平成14年度小野川と佐原の町並みを考える会 委員会活動方針

〈総務委員会〉

観光客等の来訪がかなり多くなり伝建地区、景観地区の今後の対策や対応いかんによって佐原の活性化が促されてまいります。今一番やらなければ成らない事は地域住民の特に商人が互いに町の方針を良く把握していく事が不可欠と存じます。

〈三菱館運営委員会〉

三菱館内の水道施設は衛生関係からも重要な設備と考えます。衛生問題から水道設備の不具合を可能にする活動。重伝建指定後の町の変遷と共に地域住民や観光客の佐原に対する印象や感じ方、考え方が変わっていくつあります。

〈広報委員会〉

最近の佐原、特に重伝建地区はお客様の来訪によって10年前とは比べものにならない程全てが変わりつつあります。当然会の活動も多忙で活発化しており、今後広く佐原の出来事や活動実施目的等を中広く広報活動によって会員以外の方々にもお伝え致します。

〈町づくり委員会〉

町の活性化と同時に、伝建地区内にも今後新しい方々が商売としてお店を構えます。その事自体は歓迎ですが条例を無視した建造物や店づくりは将来の展望では危険性が大有りです。地域住民や参入者に対して初心に振り返り、町づくりとは何かを「講演、町並説明書、町づくりの説明会、その他」の活動を通して模索する。

- 委員 長 井上源太郎
- 副委員長 佐藤 清
- 副委員長 本宮 丈男
- 委員 計 並木 宏之
- 委員 宮永 孝子 山崎 和夫 君和田俊子 北田 明子
- 委員 長 高橋 賢一
- 副委員長 岡城寺達雄
- 副委員長 伊能 久敬
- 委員 伊能 敏雄 宮澤 良吉 荻原 孝司 並木恵美子 山内 章廣 篠塚 友孝 平塚 丈泰 岩立 守 谷田部昇一 岡澤 廣典 小江戸さわら会

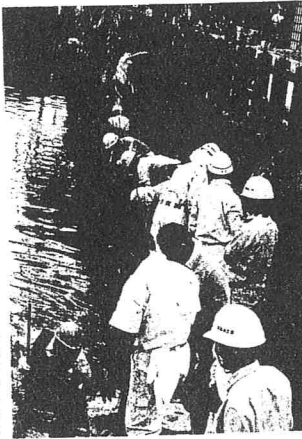
- 委員 長 久保木勝夫
- 副委員長 越川 悦子
- 委員 菅井 喜平 北村 哲朗 坂本 晟 越川 典子 橋本 隆夫 倉持 力蔵 萩原 米長 酒井 トキ
- 監 査 並木潤一郎 鈴木 洋一

- 委員 長 林 正裕
- 副委員長 高橋 正夫
- 委員 岡城寺静子 田村美都里

小野川清掃を終えて

7/24 約40名が参加

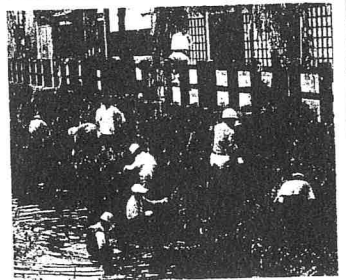
7月24日、恒例の小野川清掃が行われました。この清掃は、本会が毎年計画して行っている事業で、香取郡建設業組合佐原支部やJ.C.（佐原青年会議所）、市役所の皆様にもご協力を得て実施しております。今年も舟やタンブカーを



水に浸かりながらのゴミ拾いとなりまして、ゴム長のない人は、共栄橋までの護岸の除草作業を併せて行い、すっきり

携えて、約40名の方々が参加して下さいました。

朝の8時半から12時まで3時間半、川底のゴミ拾いや護岸の除草作業に汗を流しました。前日と違い、小野川の水位が上昇していたことから、忠敬橋より上流部分を腰まで



きれいになって観光地らしくなった景色に、疲れも吹っ飛ばす思いでした。

この川清掃は、平成7年から続けてきました。7年前に初めて小野川に入ったときは、ヘドロの多さや悪臭に驚愕しましたが、川は年々きれいになり、手に付いたドロ臭いにもさほど気にならなくなるほどに回復しました。今年は、タンケやタニシも見られ、水質が随分良くなったことを感

伝統的建造物等 説明板設置について

説明板設置特別委員会

重要伝統的建造物群と小野川沿いの町並みの風情は、佐原市の観光事業の一つとして注目を集めており、お陰様で町並みを訪れる観光客の数も日増しに多くなってきております。私達は「もう一度訪れていただける町並み」に育て築くよう、観光で訪れる人々に満足頂けるサービスは何かを常に考えてきました。

小江戸佐原にふさわしい歴史の重みを感じさせる町並み、置の運びとなりました。



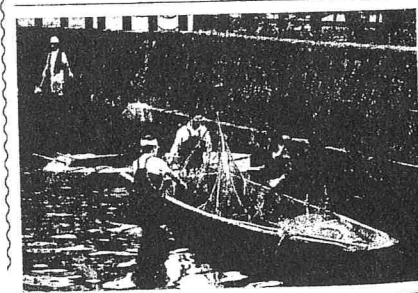
重要伝統的建造物群

小野川と佐原の町並みを考える会

その通りを行き交う人々と、そこに暮らす人々との穏やかな表情で語り合っております。趣きのある建物を見上げていく老夫婦「この建物はいつ頃建てられたのかね...」「昔は何をしていたのでしょうかね...」そんな声を多く耳にするようになり、それでは案内板を設置してはどうかという事で該当の皆様方にアンケートのご協力を頂き、一部に設

- 委員長 高橋 正夫
- 副委員長 久保木 秀夫
- 佐藤 健太良

しました。とは言っても、まだまだ観光客から「川がきれいだな」といねの意見を聞きます。皆さんが協力して昔の小野川に少しでも近づき、自慢のできる川になることを願っています。



来年もこの清掃作業は続けます。多くの方々がこの清掃に参加して頂けることを期待しています。ご協力ありがとうございました。

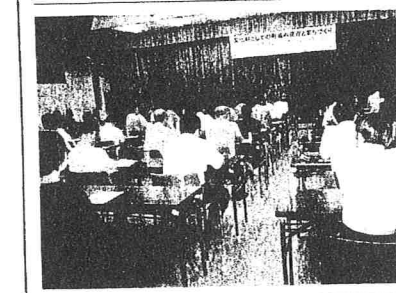
まちづくり講演会 「まちづくり」は「まちづくり」

講師 文化庁建造物課主任 文化財調査官 江面 嗣人氏

7月30日、佐原商工会議所にて右掲の内容で講演会が開催されました。会場にあふれる程の参加者の内に開演となり、講師の意義有るお話に楽しさの中に真剣な面もちで最後まで聞き入っております。

しかし、これらが町づくりの大切な時期で方策を誤れば元に戻る可能性が見られます。今一度原点に戻り保存・町づくり・そして文化財とはどのような意味なのかをしっかりと把握してから検討実施する事が大切と思いご講演をお願い致しました。

「重要伝統的建造物群保存地区」の選定を頂いた後、日増しに多くのお客様がご来訪下さる様に成りました。価値ある町並みを散策する観光目的と受け止めて、今後更なる保存・町づくりを市民、行政、専門家の協力のもとに活動し、生きた町づくりによって中心市街地を広く回遊性に富んだ活性化を目標と致したいと思います。



文化財保護法と保存そして町づくりとは何か。について講演要旨

- 14年度 小野川と佐原の町並みを考える会役員
- | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|--------------|---------------|-----------------|----------------|--------------|---------------|---------------|
| 代表 表加 瀬 順一郎 | 副代表 大高 敏男 | 代表 久保木 秀夫 | 副代表 (町づくり) 広報 | 計 並木 宏之 | 事務局長 佐藤 健太良 | 総務委員長 井上 源太郎 | 三楽館委員長 久保木 勝夫 | 町づくり委員長 高橋 賢一 |
| 広報委員長 林 正裕 | 総務副委員長 佐藤 清 | 総務副委員長 本宮 丈男 | 三楽館副委員長 越川 悦子 | 町づくり副委員長 円城寺 達雄 | 町づくり副委員長 伊能 久敬 | 広報副委員長 高橋 正夫 | 監 査 並木 潤一郎 | 監 査 鈴木 洋一 |
| 相談役 堀井 健男 | 相談役 清宮 利右衛門 | 顧問 菅井 国郎 | | | | | | |

町並みとして存続出来ず、未来の子孫に残す事ができません。又活性化は必ず後からついて来ます。



明解な説明からスタートし文化財と保存、町づくりは根本から異なりそれぞれの目的がある。「文化財とはこの世に二つと無い二度と作る事の出来ない価値有る本物で有る。」「保存目的は一人一人の価値観を保持するもの」「町づくりは地域住民等による個性有る町づくりが基本」つまり、貴重な物件を文化財指定にし、その町だけしかない全ての物を街の同意のもとに保存し、その上で佐原「らしさ」を大切に醸し出した「本物指向」の町づくりを行えばこの先日本の貴重な価値有る町並みとして存続出来ず、未来の子孫に残す事ができません。又活性化は必ず後からついて来ます。

私達は町並みを何を何の為に残すのか、それは明るく快適で安心して暮せる将来性に富んだ町づくりの展望でその為の真の町並み活用です。